

OBJECTIVE: CONOCER EL LEGADO CULTURAL AZTECA.



DESARROLLO CULTURAL AZTECA



El **legado cultural** de este pueblo sobrevivió al tiempo, la exactitud de su calendario, sus templos ceremoniales, sus jardines flotantes y su arte colorido constituyen apenas una muestra de su inestimable aporte.

El gran desarrollo cultural alcanzado por los aztecas estuvo fuertemente influido por los avances culturales de los pueblos vecinos y por el carácter militar y religioso de su sociedad.

Sus expresiones artísticas y avances científicos, demostraban el gran poder que Tenochtitlan logró sobre sus aliados y los pueblos conquistados.

ARQUITECTURA

Tenochtitlan, al ser construida a partir de una isla y en las zonas bajas de un lago, obligó a los aztecas a implementar **avanzadas técnicas de construcción**.

Además de **chinampas**, los aztecas crearon **calzadas** que contactaban la ciudad con tierra firme, **acueductos que permitieron trasladar agua dulce a la ciudad y un sistema de diques que regulaba el nivel del agua del lago**.

Los **templos piramidales** y los **palacios**, que eran de dimensiones monumentales, fueron **construidos en piedra**, predominando en ellos las columnas, escalinatas, elevados muros, explanadas y plazas, los cuales fueron también levantados en los territorios conquistados.



TEMPLOS



ACUEDUCTOS



MATEMÁTICA Y ASTRONOMÍA

Al igual que otros pueblos de Mesoamérica, utilizaron un **sistema numérico de tipo vigesimal**, es decir, con un **conteo de 20 en 20**. **Desconocían el 0**, por lo que no podían realizar cálculos complejos.

En astronomía, estacaron por ser **grandes observadores de los astros y del cambio de las estaciones**. **Utilizaron dos calendarios**: uno **solar**, compuesto por **365 días y dividido en 18 meses para actividades agrícolas**, y otro **sagrado de 260 días y dividido en 20 meses, usado para las festividades religiosas**.



PIEDRA DE SOL (EL TIEMPO SEGÚN SU COSMOVISIÓN)



ARTE

Fueron hábiles escultores, plasmando en sus obras principalmente las figuras de sus dioses.

La pintura, a su vez, era utilizada para adornar templos, monumentos y libros, representando también su religiosidad.

Otra expresión en que destacaron fue en el arte plumario, creando mosaicos, penachos, túnicas y lanzas, entre otros objetos e indumentarias.

PINTURA AZTECA



PENACHO AZTECA



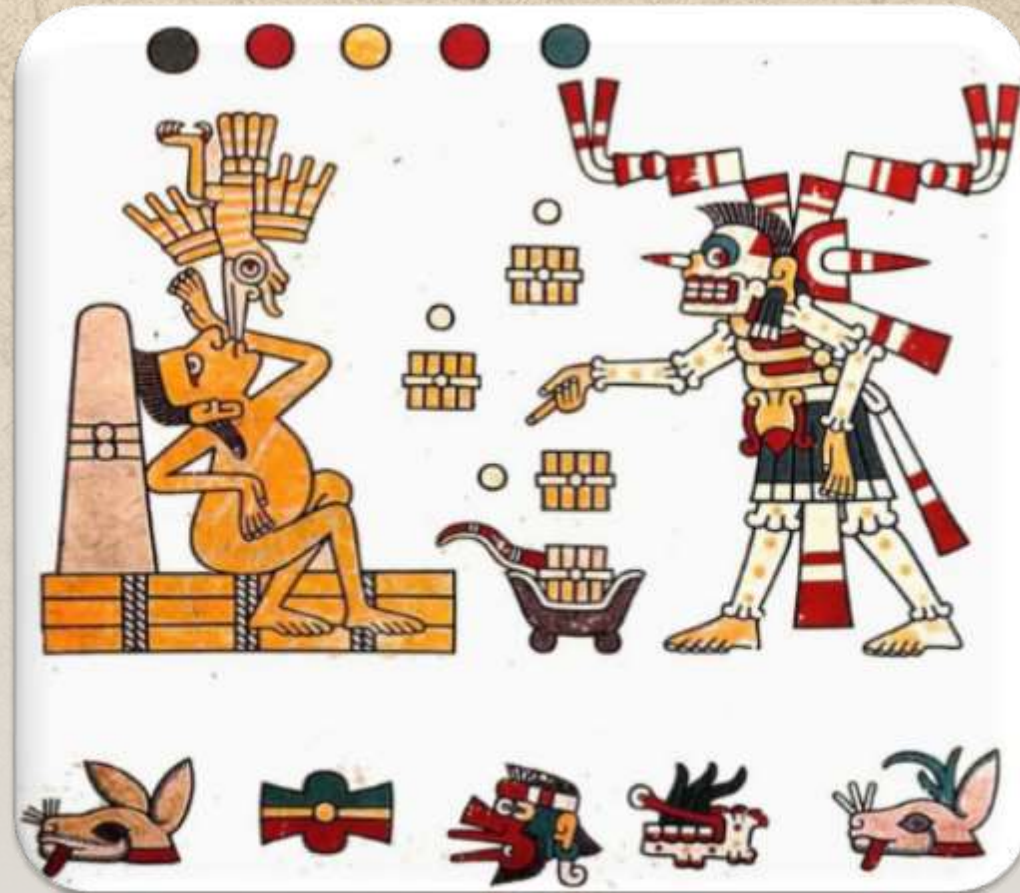
INDUMENTARIA DE GUERREROS AZTECAS



ESCRITURA

Conocieron un tipo de escritura pictográfica, es decir, basada en símbolos mediante los cuales señalaban nombres de personas y lugares, relataban acontecimientos, tradiciones y creencias.

ESCRITURA PICTOGRÁFICA AZTECA “CÓDICES”



MEDICINA

Su conocimiento de la naturaleza, les permitió distinguir las **propiedades curativas de varios minerales y plantas**, desarrollando con ello **distintos tipos de medicamentos y técnicas curativas.**

CÓDICE QUE MUESTRA EL USO DE LAS PLANTAS MEDICINALES EN EL IMPERIO AZTECA



TAREA

Escribe en tu cuaderno la fecha y objetivo de la clase.

Activity 1: Crea un mapa conceptual de los legados culturales de los aztecas. (arquitectura, matemática y astronomía., arte, escritura y medicina).

Activity 2: Uso de quizizz (optativo)

¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!
