

Recuerda escribir la fecha y objetivo en tu cuaderno.



COMPRENSIÓN LECTORA “LA LEYENDA”.



Cuartos básicos.

OBJETIVO:

- Leer y comprender leyenda chilena, ocupando diferentes técnicas de lectura, para realizar comprensión lectora de manera personal y colectiva.



ANTES DE COMENZAR, RECORDEMOS LOS TIPOS DE AMBIENTE NARRATIVO.

a) Ambiente físico: Se refiere al lugar concreto, geográfico o local, donde ocurre la historia. Puede ser un espacio reducido, como la sala de estar de una casa o la celda de una prisión, pero también un bosque o un país.

b) Ambiente psicológico: Varía con el decurso de los acontecimientos. Puede ser de alegría al principio y de tristeza al final, o viceversa. Podemos encontrar un ambiente narrativo de tensión, de conflicto permanente, de drama, o bien relajado, tranquilo, etc...

c) Ambiente social: Los personajes que se caracterizan por ser de una familia de dinero y religiosa, será muy diferente a otra narración con personajes extraídos de la pobreza o de un ambiente de lucha. Todos esos factores inciden en la historia y la condicionan.

A CONTINUACIÓN LEEREMOS UNA LEYENDA DEL PUEBLO ATACAMEÑO

Según las imágenes ¿Dónde crees que se ubicaba este pueblo, en los tiempos precolombinos?



¡A trabajar!

Activity 1: Lee ordenadamente la siguiente leyenda, según lo indique el/la profesor(a), para luego responder, según indique tu profesora.



EL CÓNDOR Y LA PASTORA.

LEYENDA ATACAMEÑA.

Una pastora alimentaba a las llamas cuando un joven la invitó a dar un paseo. Ingenua, ella aceptó hasta que vio lo que realmente era ese misterioso hombre: nada menos que un cóndor que la llevaría a una cueva en las montañas.



-¿De dónde crees que apareció ese misterioso hombre?

Todos los días el cóndor bajaba y traía carne cruda que la pastora se negaba a comer, hasta que no pudo más del hambre y la probó. Debido a esto, le comenzaron a salir plumas en los brazos. Un zorro que pasaba por la cueva vio a la pastora y ella le dijo que fuera donde su hermano, que iba en **caravana**, para que la rescatara. Así, el zorro, siguiendo los dibujos en las montañas, encontró al hermano de la pastora y lo llevó al lugar para que la rescatara.

-¿Por qué crees que el cóndor raptó a la pastora?

-¿Por qué al comienzo la pastora no quería comer de lo que le traía el cóndor?

-¿Qué es una caravana? Responde ordenadamente según te indique tu profesor(a).



De vuelta en su casa, el hermano la escondió del cóndor, el que sobrevoló los cielos en busca de su pastora, mientras lloraba lágrimas de sangre y sal. Grande fue la sorpresa del hermano al ver que la pastora se había convertido en un cóndor que finalmente emprendió el vuelo al encuentro de su captor.

Anónimo (2013). En *Módulo Nº 4: Alzo mi voz por el patrimonio natural. Lenguaje y comunicación*. Santiago: Ministerio de Educación.

-Según el texto ¿ A qué se refiere que el cóndor lloraba lágrimas de sangre y sal?

-¿Cómo crees que se sintió el hermano de la pastora al ver que ésta se había convertido en un cóndor?

-¿A qué se refiere que un texto sea “anónimo”?

-¿Te gustó la leyenda? Justifica tu respuesta.





¡¡ NO LO OLVIDES!!

El **ambiente narrativo** es el **espacio** en que se desarrolla una historia.

Incluye:

- el **ambiente físico**, que es el lugar o escenario en que sucede el relato, donde los personajes existen y actúan;
- el **ambiente psicológico**, que corresponde a la atmósfera o clima emocional, conformado por las sensaciones, sentimientos y estados de ánimo de los personajes y
- el **ambiente social**, que se refiere a las características de la sociedad y las costumbres de la época.

TRABAJA EN CASA...

Activity 2: Lee nuevamente la leyenda, pero esta vez en voz alta “ El cóndor y la pastora”, que se encuentra en la página 154 del libro del estudiante y desarrolla los ejercicios de la página 155 del texto del estudiante. Procurando ocupar la técnica del subrayado u otras vistas en clases.



**GRACIAS
POR SU
ATENCIÓN**