



Objetivo:
comprender un
poema.



Antes de comenzar debemos tener presente...

¿Qué es el sentido figurado?

- A veces las palabras adquieren un **SENTIDO DIFERENTE** al que aparece en el diccionario, esto suele ocurrir mucho en la poesía.
- El **SENTIDO FIGURADO** es el significado que ha adquirido una palabra y que le da un especial **valor expresivo**.

Ejemplo: “Esa chica tiene un corazón de oro”.

Otros ejemplos de sentido figurado...

✓ Nada más oírlo, se le iluminó la cara.

- Nada más oírlo se puso muy contenta.

✓ La noticia ha sido un balde de agua fría.

- La noticia ha sido una desagradable sorpresa.

✓ Ojos que no ven, corazón que no siente.

- Si no te enteras de lo que pasa, no te afectará emocionalmente.





Activity 1: Leamos comprensivamente el siguiente poema, para luego encerrar la alternativa correcta.

La noche y la luna.

(Marcela Paz, chilena)

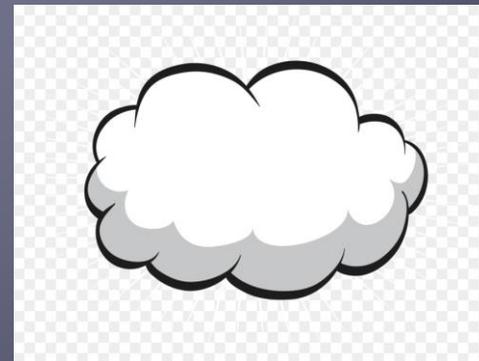
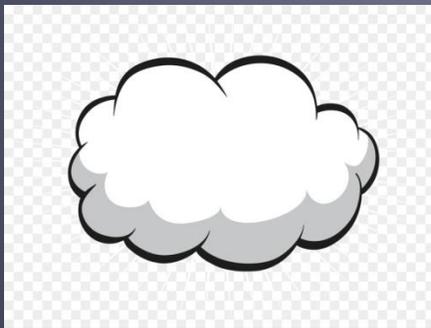
La luna **estaba enojada** y no quería alumbrar
pero la noche **mandona** le ordenaba

¡haz de brillar!



-No quiero- decía la luna y en las
nubes se envolvía

-Hoy me siento resfriada, brillé tanto el
otro día.



La noche, entonces, furiosa le dijo al amanecer:

- la luna es una porfiada no me quiere obedecer.



Y de ahí se fue corriendo a hablar con la tempestad:

-¡hay que mostrarle a la luna que se hace mi voluntad!



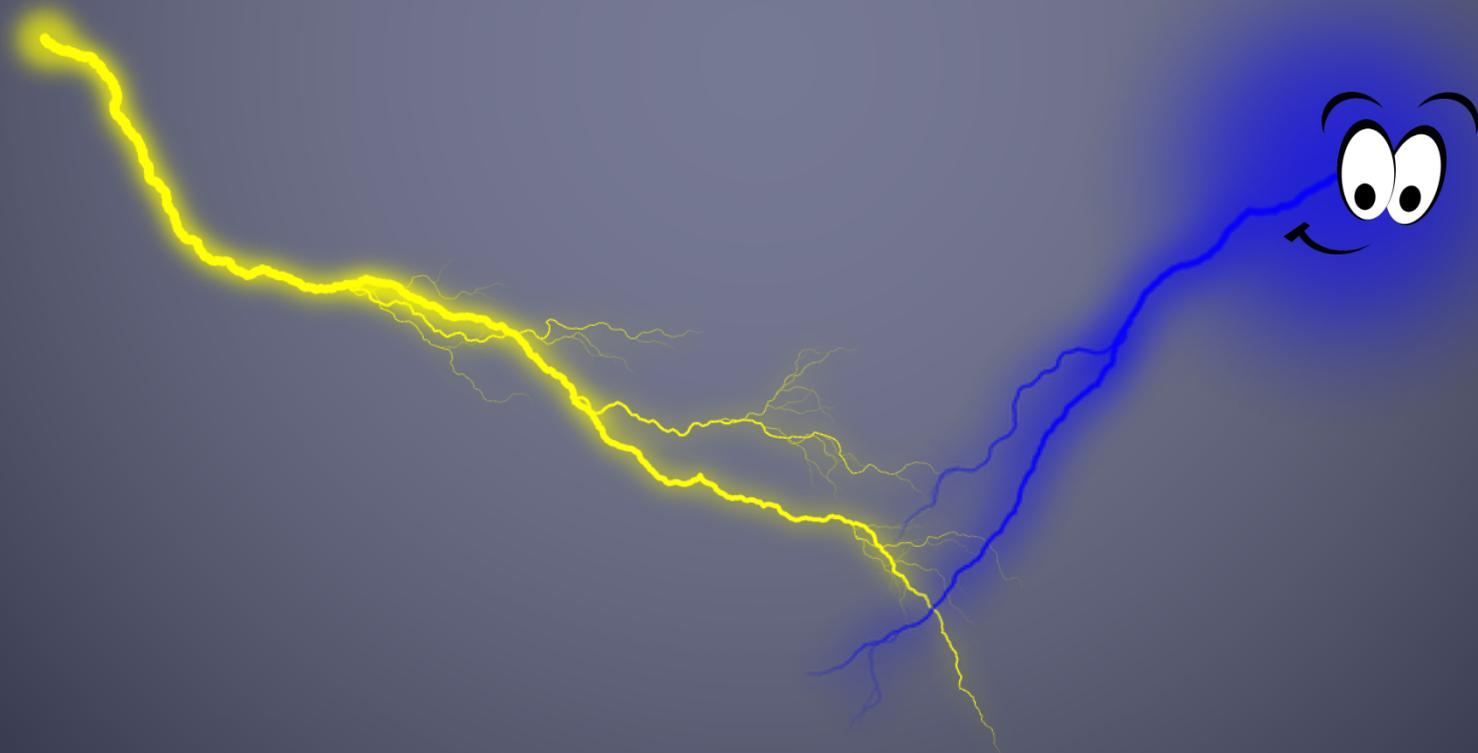
Si ella no quiere alumbrar por flojera o
por maldad,

¡que vengan rayos y truenos alumbrén
la tempestad!



Pero los rayos y truenos andaban de vacaciones.

-¡No señora, no queremos, no es noche de obligaciones!



Entonces, la noche oscura, ya no sabiendo qué hacer se puso a llorar de rabia y a eso le llaman “llover”.





Responde las siguientes preguntas ordenadamente, según te indique tu profesor(a):

- ✓ ¿Por qué estaba enojada la noche?
- ✓ ¿Qué le ordenó la noche?
- ✓ ¿Cuál fue la respuesta de la luna?
- ✓ ¿A quién recurrió la noche ante la respuesta negativa de la luna?
- ✓ ¿Vinieron los rayos y truenos?, ¿por qué?
- ✓ ¿Cómo termina la historia?



1.- Según lo que acabamos de leer,
¿quién es buena para mandar y mañosa?

a) La tempestad.

b) La noche.

c) La lluvia.

d) La luna.



2.- Según el texto, cómo se sentía la luna por haber brillado tanto?

- a) Se sentía enojada.
- b) Se sentía feliz.
- c) Se sentía resfriada.
- d) Se sentía tranquila.



¿Por qué los rayos no quisieron alumbrar?

- a) Porque estaban con flojera.
- b) Porque estaban furiosos.
- c) Porque estaban llorando.
- d) Porque estaban de vacaciones.



¿Qué le dijo la noche al amanecer?

- a) “Hoy me siento resfriada, brillé tanto el otro día”.
- b) Hay que mostrarle a la luna que se hace mi voluntad.
- c) La luna es una porfiada, no me quiere obedecer”.
- d) Que vengan rayos y truenos y alumbren la tempestad”.

¡Manos a la obra!

1. Lee y comprende los poemas “ Canción del caracol” y “Los cangrejos” de las páginas 56 y 57 del libro del estudiante.
2. Responde en el cuaderno o el libro según corresponda, los ejercicios de las páginas 57, 58 y 59



Gracias por